



SÃO PEDRO DO SUL

CAPITAL DO TERMALISMO

núcleo urbano e termas

f @ in www.cm-spsul.pt



POSTOS DE TURISMO

TERMAS DE S. PEDRO DO SUL

☛ Praça Dr. António José de Almeida, Termas, Várzea
3660-692 S. Pedro do Sul

PARQUE URBANO DAS NOGUEIRAS

☛ Avenida da Ponte
3660-484 S. Pedro do Sul

☎ 232 711 320 ✉ postodeturismo@cm-spsul.pt

f @ in www.cm-spsul.pt



NASCENTE TERMAL

A origem da água termal surge, segundo os geólogos especialistas, de uma grande falha tectónica ativa que se prolonga nesta região (desde Verin – Espanha).

A água emerge com uma temperatura natural do interior da terra à superfície de 68,7º C, com um caudal de 10 litros por segundo.

TERMAS

CENTRO INTERPRETATIVO DAS TERMAS ROMANAS DE S. PEDRO DO SUL

Trata-se de um dos complexos termais de origem romana mais importantes e bem conservados dos existentes no país, com uma utilização contínua ao longo de 2000 anos.

Está classificado como Monumento Nacional.



- 01 Nascente termal
- 02 Balneário Rainha D.ª Amélia
- 03 Balneário D. Afonso Henriques
- 04 Capela de S. Martinho
- 05 Centro Interpretativo das Termas Romanas de S. Pedro do Sul
- 06 Ecopista do Vouga
- 07 Ciclovía
- 08 Percurso Lúdico do Vouga



D. AFONSO HENRIQUES

Após a sua convalescência nas Caldas de Lafões da fratura da sua perna direita na Batalha de Badajoz, fez obras de beneficiação, tais como a reconstrução da gafaria e da piscina masculina, que acabou por ficar com o nome Piscina D. Afonso Henriques.



RAINHA D.ª AMÉLIA

A 6 de Junho de 1894, a Rainha vem, pela primeira vez, a São Pedro do Sul para fazer tratamentos termais. Volta às Termas em 1895, 1896 e 1898. Enquanto esteve em São Pedro do Sul, a Rainha realizou tratamentos termais, refeições, passeios e manteve um forte contacto com o povo, que a admirava.



NÚCLEO URBANO



CAPELA DE SANTO ANTÓNIO

O interior da capela é de estilo neoclássico, característico do começo do século XIX. No retábulo-mor, no trono, eleva-se a imagem de Santo António.

A irmandade de Santo António converteu-se em 1875 em Misericórdia de São Pedro do Sul, instituição que ainda hoje administra a capela.

BUSTO DE ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

António Corrêa d'Oliveira, poeta, nasceu em São Pedro do Sul, a 30 de julho de 1879.

No final do século XIX foi publicando as suas obras durante mais de seis décadas, tendo sido indicado para o Prémio Nobel da Literatura pela primeira vez em 1933 por vinte membros da Academia Real das Ciências. Foi recordista nacional com um total de quinze nomeações.

ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

A antiga Estação Ferroviária de São Pedro do Sul foi uma interface da histórica Linha do Vouga.

Servia a região integrada na rede de via estreita da Linha do Vouga. O tráfego ferroviário de passageiros nesta secção foi encerrado há várias décadas, com a supressão gradual da linha.

O antigo troço ferroviário foi transformado numa ecopista muito apreciada para passeios a pé e de bicicleta.

SOLAR DA LAPA

Construção residencial fidalga com origem seiscentista, aqui nasceu o barão de Moçâmedes e visconde da Lapa, José de Almeida e Vasconcelos. Deixou o seu título de barão associado à produção do vinho de Carcavelos (vinho Quinta do Barão) e o seu título de visconde ligado à residência de São Pedro do Sul: o Solar da Lapa.



PALÁCIO MARQUÊS DE RERIZ

Casa da família Almeida de Azevedo e Vasconcelos, marqueses de Reriz, foi construída na primeira metade do século XVIII.

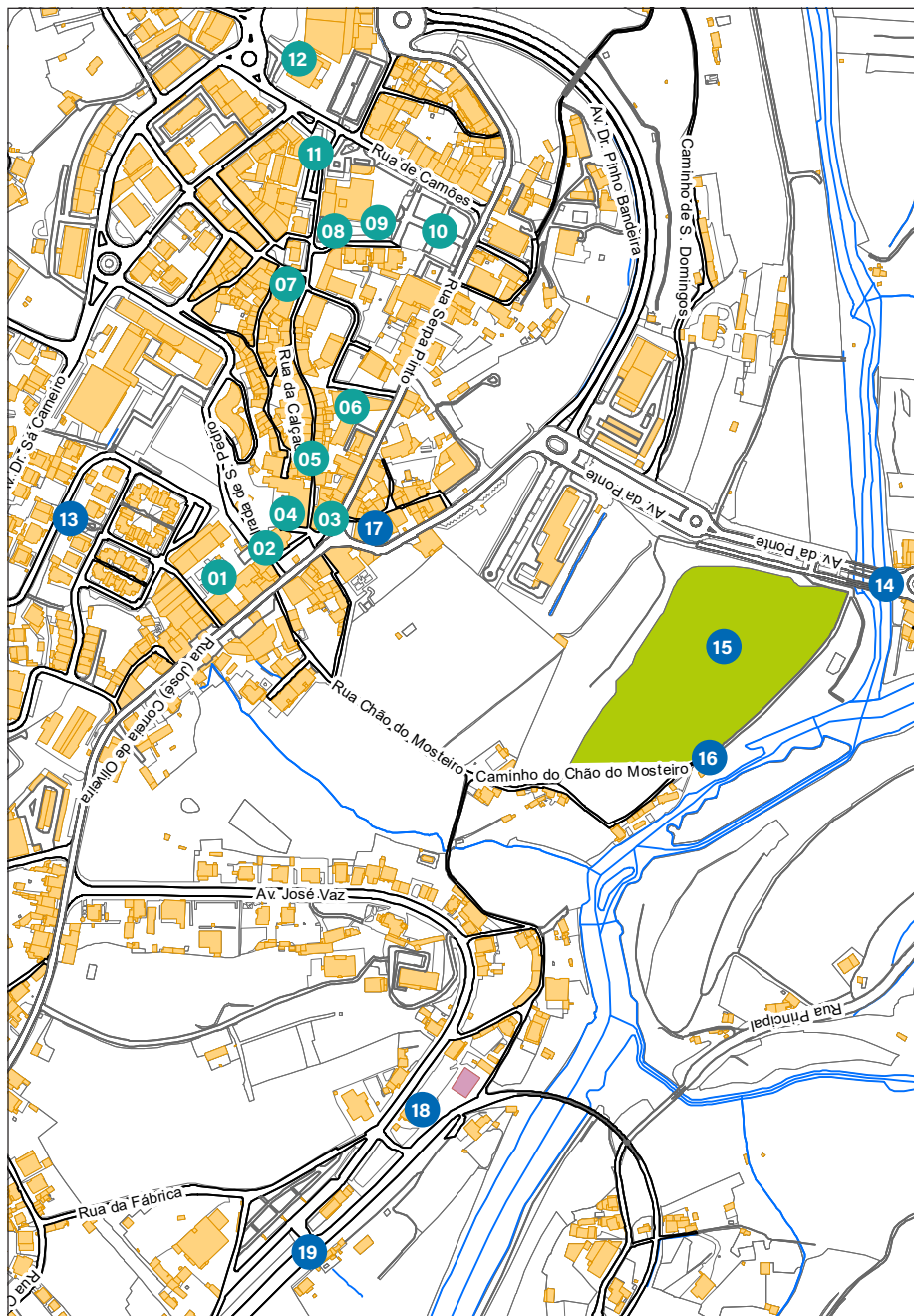
A fachada é barroca e o portal nobre é encimado pelo brasão de armas dos Almeida em pleno. Está classificado como imóvel de interesse público desde 1977.



PARQUE URBANO DAS NOGUEIRAS

Situado na confluência dos rios Sul e Vouga, este espaço de recreio e lazer dispõe de mais de 12000 m².

Envolvido por um cenário de tranquilidade e beleza, o Parque dispõe de uma extensa área de passeio, descanso e recreio, com árvores de grande porte, uma refrescante levada e um parque infantil, para além de mesas e bancos, sanitários públicos e bar.



CINETEATRO JAIME GRALHEIRO

A inauguração ocorreu no dia 6 de Junho de 1925, data em que a Companhia Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro ali apresentou o primeiro espetáculo.

O edifício tem três pisos, obedece a um estilo romântico e, apesar do seu exterior apresentar uma arquitetura simples, o interior é de grande beleza e requinte arquitetónico.

Atualmente, de gestão municipal, mantém uma programação frequente e variada, da música ao teatro, conferências, encontros temáticos e outras iniciativas culturais.

PERCURSO PATRIMÓNIO HISTÓRICO

- 01 Praça Solar da Lapa
- 02 Igreja Matriz
- 03 Capela de Santo António
- 04 Palácio Marques de Reriz
- 05 Rua Direita
- 06 Cineteatro Jaime Gralheiro
- 07 Capela de São Sebastião
- 08 Convento de São José
- 09 Paços do Concelho
- 10 Jardim de Camões
- 11 Largo da Cerca
- 12 Centro Cultural
- 13 Fonte dos Namorados
- 14 Ponte Romana
- 15 Parque Urbano das Nogueiras
- 16 Nora
- 17 Busto António Correia de Oliveira
- 18 Antiga Estação Ferroviária
- 19 Ecopista do Vouga



CONVENTO DE SÃO JOSÉ

No séc XVIII (1751) foi edificado em São Pedro do Sul um Convento da Ordem Franciscana. Não sendo uma construção faustosa, servia como casa de oração, hospedaria e convalescença dos frades que todos os anos vinham em tratamentos para as termas.

CENTRO CULTURAL

A transformação do antigo edifício prisional num Centro Cultural é exemplar na valorização do património histórico e na sua adaptação para o presente. O projeto trouxe novos espaços de convivência e aprendizagem para a comunidade sampedrense, promovendo a inclusão social e o acesso à cultura.

O Centro Cultural é hoje um símbolo de regeneração e modernidade, mostrando como um espaço que outrora simbolizou confinamento e restrições pode tornar-se num local de encontro, liberdade e criatividade.